

« La façade de la maison appartient à celui qui la regarde » - Lao-Tseu, sage chinois.

Chacun a envie d'habiter une maison qui lui ressemble. Comment intégrer vos aires de vie dans un volume et avec une architecture qui saura être harmonieuse au sein du paysage villageois où vous rêvez de vivre ?



Dans l'esprit de respecter le patrimoine bâti, voici quelques idées à la portée de votre regard pour planifier votre agrandissement ou une nouvelle construction :

- Notez et consultez la Municipalité pour que votre plan préliminaire intègre d'office les distances limites réglementaires. Ajoutez-y la présence de végétaux dans l'optique de préserver arbres, pente et enrochement naturels. Les futures générations vous en seront reconnaissantes !
- Avant d'ajouter des mètres carrés en prolongeant la ligne des murs extérieurs, regardez quelles aires de vie peuvent être relocalisées dans votre maison actuelle. Ensuite, ce surplus d'espace pourrait être construit dans un bloc ajouté sur votre volume existant. Et au niveau de son langage architectural, ce bloc peut composer avec des éléments du voisinage que vous aimez : forme du toit, type de matériau.
- L'observation de l'environnement immédiat permet de voir des constantes en matière de coloris et des dominantes claires ou foncées, la hauteur de certains volumes, leur avancé sur la rue.
- Sur vos façades, faites un rappel d'éléments architecturaux qui vous intéressent chez les propriétés avoisinantes : angles de toit, mouluration, proportion entre les différentes parties, matériaux nobles (qui proviennent de la terre : bois, pierres, métaux).
- Vous pouvez réinventer des lucarnes, intégrer des matériaux nobles et pérennes dans un volume aligné avec le paysage, sans obstruer toutes les percées visuelles en particulier vers le fleuve.
- Pour les constructions neuves qui s'installent au milieu de bâtiments plus petits, pensez à morceler verticalement votre énorme résidence afin d'harmoniser votre création avec l'existant.
- Des petits volumes juxtaposés à votre maison existante apporteront une richesse à l'esthétisme et plus de façades pour ajouter des fenêtres, à propos desquelles vous relirez le texte d'Alain Lachance, ébéniste et formateur, dans l'Info-Portage de mai dernier.
- Ne saturez pas vos couleurs sur une question de mode car tous les styles peuvent être copiés dans des teintes atténuées. Pour les maisons citées dans les différents écrits patrimoniaux, référez-vous aux coloris typiques de l'origine de votre maison et son style n'en sera que plus affirmé.

Quand le dialogue est cohérent entre une suite d'habitations, la rue devient comme une portée musicale où aucune note n'est discordante. Toutes de belles maisons, chacune à la suite de l'autre.

France Paquin, architecte et membre du CCU